



قاتل الزهور

الوقفات

مسلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة
ب.م.ل.

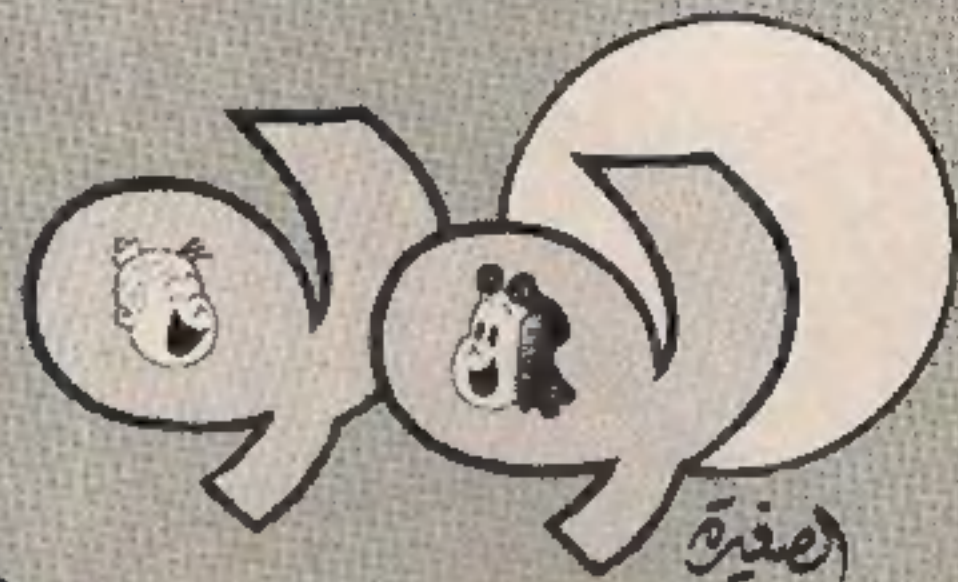
رئيسة التحرير:
ليلى براهيم رازكوز
مدير التحرير:
ليلى شفال

شمن العدد

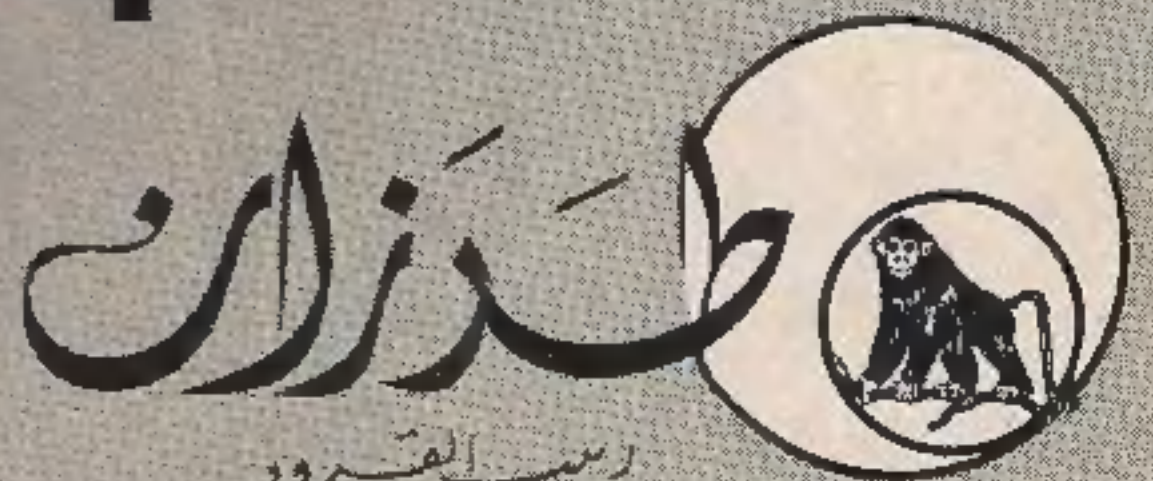
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



وصديقتها طيبوش



أطلبها من كل المكتبات

رئيس التحرير

فَنتَ بهو فندق كبير فِنتَ مدينة "مور" ...



وفي شارع مقفر تحول "غزاله" إلى شخصية "زكور" ...

لا شك أن سقوطها كان
مديراً ... فأنا نظرت إلى النافذة
وكانت مقفلة ... الآلة
الكاتبة كانت موجهة
لقتل السيد
"نديم" !!



وبعد دقائق ...

لا أحد يجيب ...
سأحاول أن أدخل
بطريقي
الخاصة !!



وأسمع "زكور" يصعد إلى الطابق العلوي ...

أثناء العد نسي ذلك
الشخص أن الطابق ١٣ يسمى
١٤ بسبب تشاؤم البعض
من الرقم ١٣ ... وبدأ يصبح
الطابق ١٥ في الواقع ١٦ !!
فقط ... هذا الطابق
محجوز لأعضاء
المؤتمر ... ومنوع
دخول غيرهم !!



المغرفة خالية ... والخادمة تقوم بعد أن يغادر
الفريل غرفته بتنظيف السجادة كي تزيل الآثار التي
تخلفها قدمائها ... وهذه السجادة لم يدها أحد ...
مهلاً لقد وجدت الحل !!



وبعد أن تحول إلى شخصية
"غزاله" ... رجع إلى غرفته ...

إذا قُتل رئيس المؤتمر ...
ستحدث كارثة ... أنا الآن
بحاجة "للوظائف" ولكني لا أعرف
إلا أنه يقوم بمهمة
سرية للدولة !



أرجو المذكرة يا "زكور" ...
ولكن الأوامر
صريحة !!

الذي حاول قتل "نديم"
قد يكون من الأعضاء
وهذا ما قد يؤدي إلى
تعقيدات دولية !!



مهلاً ... أظن أنني عثرت على
وسيلة لحل المشكلة بحفري ...
آلو ... الاستعدادات ، أرجو أن
ترسلوا "الحمراء" !!



أرجوك أن لا تسخر
لي يا سيّد
"خالد"!

لقد قلت لي أيّ محظوظ
لأني شري ... فما رأيك
أن تأخذ مكاني ...
وأخذ أنا مكانك؟

حسنًا ... سأخير
المسؤول فورًا
أنك ستحصل مكاني
ليومين!!

خذ هذه مائة ليرة
لتنفقها خلال يومين ...
هل تصدّقي الآن؟



وبعد ساعة في الطابق المخصص للعاملين في الفندق طلب المسؤول من الخدم
أن يجتمعوا ليخبريهم فجمعنا على مظهرهم الخارجي ...

قبل أن يأخذ كل منكم مركبه
المحدد سوف أتفحص مظهره
الخارجي!

والآن ...
أحضري لي كوبًا
من الماء!!



وبعد أن تعلّم "خالد" التفاصيل الضرورية بدأ الخدمة الفعلية ...

أنقل الزهور من الغرفة
٦٤٣ فهذه البطاقة تشير
إلى أن السيدة "سميرة"
تكره الزهور!!

خدائك بحاجة
للتنظيف
يا "خالد"!

سأنظفه فورًا!
لم أفكر مطلقًا أن على
الخدم أن يهتموا إلى هذا
الحده بمظهره الخارجي!

أمرك ...
الإدارة تحتفظ بسجل
لكل منزيل ... يُظهر
الأشياء التي يحبّها
وتلك التي تكرهها!!





أرجوك أن تأخذ كلبي لتترهه
فأنا مشغول جداً!

أمرك يا سيدي!

هذا أحد الأعضاء المشتركين
في المؤتمر!!



الخدم يحذرنني من أن هذا
الشخص يبشئ الريبة!!

المعدرة... ولكن لا يوجد
غرف شاغرة!!

هذه الحقايب ثقيلة جداً...
سأحذر المسؤول...
فقد يكون صاحبها منيفاً!!



إذن السيد "نديم" هو
نزيل الغرفة ١٦٢٢...
الآن بدأت أقترّب من
هدفي!!

بطاقتك صحيحة... نستطيع
أن تأخذ البذلة إلى الغرفة
١٦٢٢ حيث ينزل السيد
"نديم"... فقد أعلمني
المسؤول بأنك قادم!



وبعد فترة...
إذهب إلى الغرفة ١٦٢٢ ولكن تذكر
أن البرزيل من الأشخاص السريعي الغضب
فاقرب الباب بلطف وانتظر إلى أن
يدعوك لتدخل!!



إنه غير موجود في البهو
فأين ذهب... هذا
الباب يوحى لي
بفكرة!!



أمرك سيّد نديم!

عجباً... شاهدت الذي
يحملها يسير أمامي... فلما لم
يصل بعد؟!

وبعد دقائق في الغرفة ١٦٢٢...

شكراً... وهل لك أن تطلب من
المسؤول أن يرسل لي بذليتي...
فقد طلبتها ولم يحضرها لي
بعد!!

وبسرعة تحولت إلى شخصية "زكور"...

أصبحت في حديسي... كفتا
من مكانك السري تسترق
السمع وتنتظر إلى أن
يصبح السيد نديم
بمفرده لتقتله

أنت ذكي جداً...
ولكنك لن
تقيصن عليّ!

لقد سررت جداً من
نفسي بحيث تخليت
عن حذري!

لا بد أنه هرب
عبر كوة الخسيل
كي لا يراه
الحرس!!



سأبعده وأثبت له أن زكور
ليس بالخصم السهل
التغلب عليه!



ها هو في انتظاري، للمرة
الثانية! ألا ألتزم جانب
الحذر!!



وأمسك الشقي بمقبض وأخذ يحرك
الدلة الضخمة...

والآن يا بني سوف تنضم
إلى الشياطين القذرة!





وأخيراً أصبحت في
الوسط حيث الدوران
بطيء نسبياً... وأستطيع
التحرك!



كلما ابتعدت عن الوسط
كلما شعرت بسرعة الآلة
وصعب عليّ التحرك...
ولكن إذا استطعت أن
أمسك بهذه الشيا...



وبعد فترة وقد تفحصت زكور الشخصية الخادم ثانية...

الذي هاجم المسؤول كان يعرف
أنه في طريقه لتسليم السيد
"نديم" بذلته... وهذا يشير
إلى أنه يحتمل أن يكون من
الموظفين أو من الأعضاء...
ثم أحرز أي تقدم بعد!



وبعد أن
عثر نفسه من
أدلة أسرع إلى
غرفة المسؤول...

شخص ما هاجمني من الخلف وأنا
في طريقي لتسليم السيد "نديم"
بذلته وأفقدني الوعي!



وفي اليوم التالي...

لم يبق سوى اليوم... يجب أن
أقتل "نديم" قبل نهايته...
وأظن أن الفرصة ستسمح لي بعد
مأدبة العشاء!



نحن في بلادنا غيب القطط
كثيراً... ولا نستطيع الإفتراق
عنها!

هذا أمر شيق!
عمل الخادم
يعرفه إلى أشياء
كثيرة!

وفي المساء ربة
نشاط غريب
في مطبخ الفندق...

لأننا نعد أنواعًا مختلفة من
الطعام بحيث تتناسب وذوق
كل عضو من أعضاء المؤتمر!



هذه أكبر مأدبة
نعدّها منذ أن
ابتدأت بالعمل في
هذا الفندق!
من ٢٢ سنة!!



وبعد فترة في صالة الطعام الفخمة وقد أخذ كل مكانه...

قف هنا... وكن مستعدًا إذا
أشار إليك أحد أن تسرع لتلبية
طلبه... المسؤول عن سلامة الأعضاء
أوصى بأن تعهد إليك بهذه
المهمة!!



وبعد أن انتهت المأدبة من تناول الطعام...

لقد دعا
المدير للقيام بجولة في مختلف
أرجاء الفندق لتعريف إلى
كيفية سير العمل فيه!



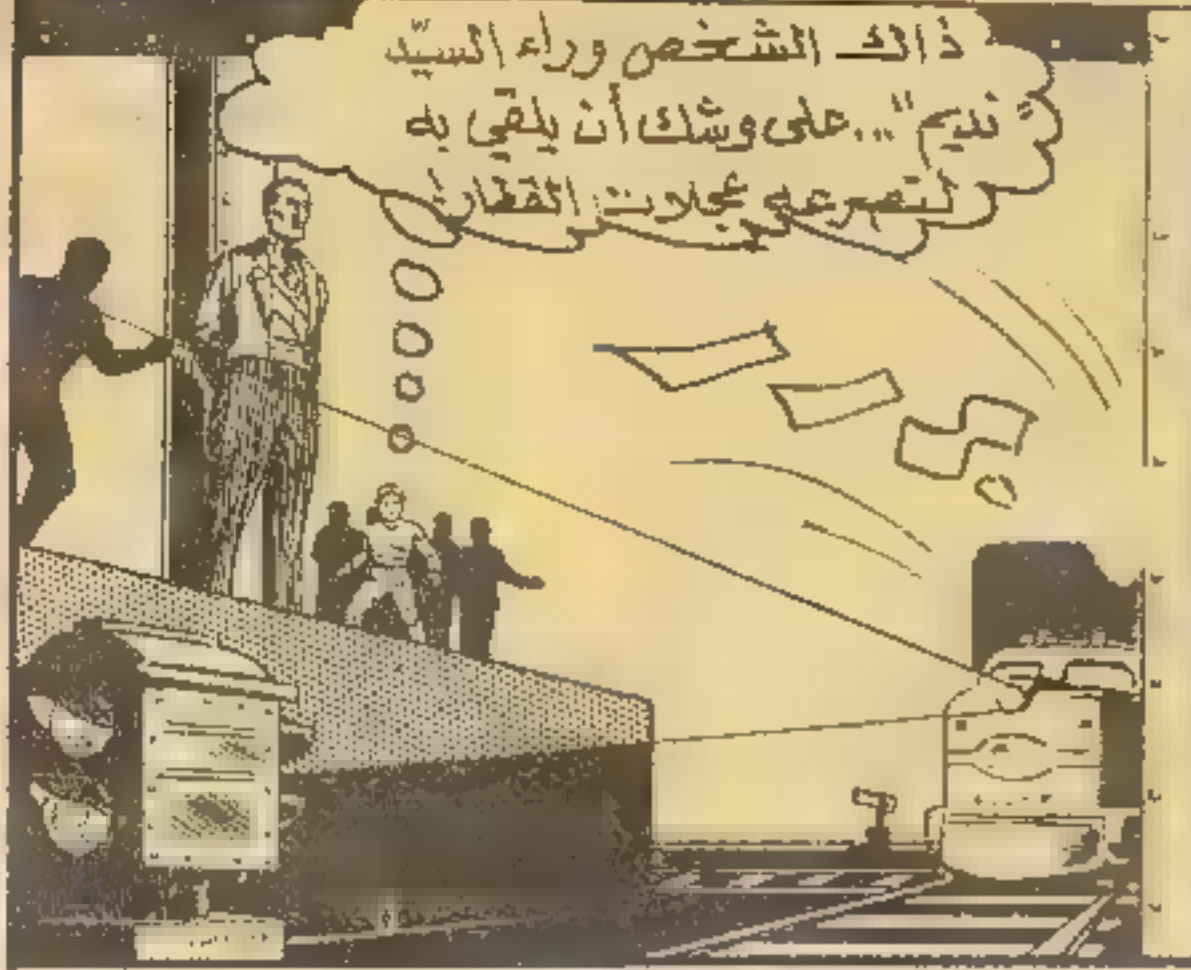
شعلة يا سيدي...

لقد نسي المسؤول أن
يعلمني كيف أشعل هذه
فارجو ألا أخطئ!



تم ... ظهر من بعيد القطار وهو يقترب يسبقه
صغيره المهرود ...

ذاك الشخص وراء السيد
نديم ... على وشك أن يلقي به
لتصرعه بجوار القطار!



وفينا كانت الجولة مستمرة ...



الفندق بسبب
ضخامته ولقربه
من محطة السكك
الحديدية قد أنشأ
محطة خاصة به !!

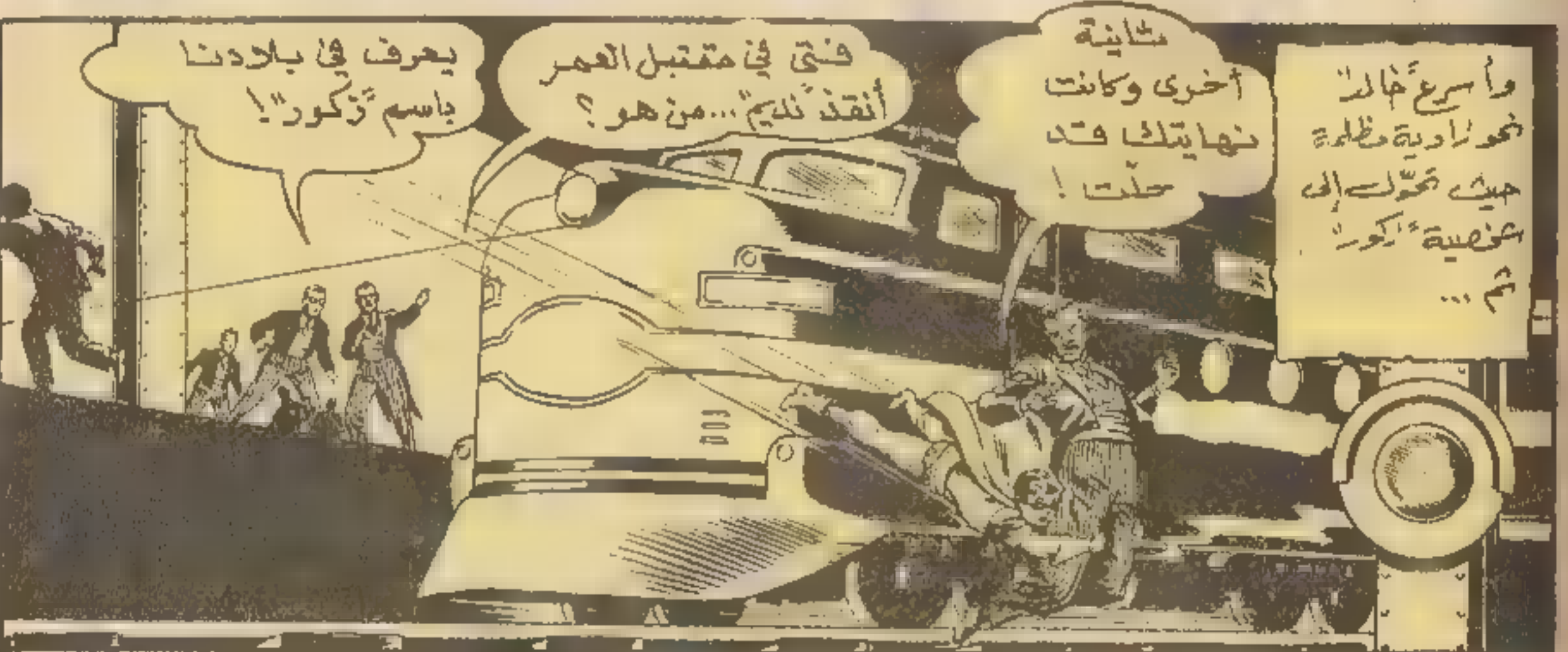
مدهش ... أليس
كذلك ؟

يعرف في بلادنا
باسم "زكور" !

فنتي في مستقبل العمر
أنقذ نديم ... من هو ؟

مثانية
أخرى وكانت
نهايتك قد
حلت !

وأسرع خالداً
نحو رادية مظلمة
حيث تحولت إلى
مخفية "زكور"
ثم ...



مرة أخرى منعتني من قتله ...
وتكثرت سؤالي الآن بعد أن تأكد
من أنك لن تستطيع منعي !

وأسرع "زكور" نحو غرفة البخار
حيث ...

وقع خطوات
الشقي
الجهت ...
آه آه !!



ولم ينتظر "زكور" ليرسم كلمات المديح ...

لن ينتبه أحد في هذه البلية
إلى اختفاء الخادم ... فهذه
فرصتي للقبض على الشقي ... وقد
شاهدت ... ليلاً أثناء المأدبة
يجعلني أعرف من هو !



دليل ؟ أثناء المأدبة ... هل تعرف ما أيقصد "زكور" بذلك

وبعد فترة ...

ها أنت شجاعاً جداً
لتتبعك زكور
إلى هنا!

ماذا حدث؟ هل استطعت
أن تتعرف إلى الشقي قبل أن
ينفذك وعيك؟

اتبع ذكرر؟
ماذا يعني؟ وكيف ارتدته
في ثياب الخادم ثانية؟



في وقت المعرفة ذلك الآن

لا تعرفين ... فأذا أظن
أني أعرف من هو
الشقي!



وقال "عالم" الأعضاء إلى الطابقت الذي لقيمون فيه ...

"رامزي" متتبعكم كمنو
هنديا ... إذن الفريق
الخصم أرسلك لتقتلني!

نعم ... توقعنا أن تحصل بعد
أن تنتهي من المؤتمر وتحصل
على شعبية كبيرة مما يمكنك من
الفوز بكرسي الرئاسة فقررنا قتلك
لنحول دون ذلك!



وفي اليوم التالي ...

أنا بالتأكيد سررت
من القيام بدور الغيب
ولكن بمعرفة وجدت
أن عمل الخادم أكثر
متعة!

سيّد "عالم" ...
المسؤول عن الأمن
في الفندق يطلبك!

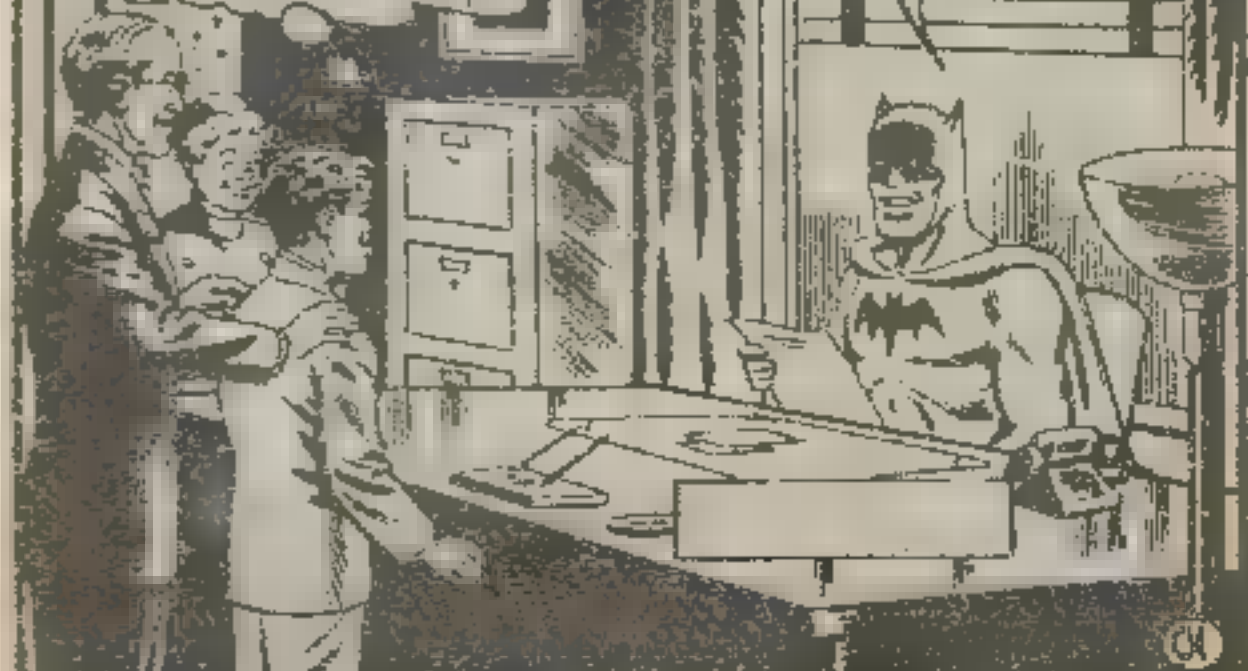


وبعد دقائق ...

"الموظف" إذن أنت ...
أقصد شكراً لك!

بصفتي المسؤول عن سلامة
أعضاء المؤتمر أريد أن
أشكرك على مساعدتك لنا
في القبض على المجرم!

هذا يوضح كيف
تحولت إلى شخصية
الخادم! شاء الله أني انجح!



وبعد عدة أيام نجح مدينت "جرجر" ...

لقد عرفت يا "رامزي"
ولكني أردت أن أقبض عليه
في المجرم المشهود ... وقد
تبعته سراً إلى غرفة البخار
وأخرجتك من حيث لمحتك
ثم وضعت عليك ثياب الخادم
ولكن كيف عرفت أنت من
هو؟

عرفت ذلك
حين رأيته يأكل
البعض ... الهندوس
لا يأكلون إلا
الأمشياء النباتية
لا الحيوانية!!



كيف

ولما اذا



— المقعد الطائر :

سيطير المقعد الهوائي قريبا في أميركا . وبالفعل فان الاختصاصيين في اختراق الجو يعملون الان لاتمام هذه التحفة العلمية الصغيرة التي ترون رسمها هنا . ان هذا الجهاز يحتوي على محركين . وفوقهما جناح ينفتح ويغلق اوتوماتيكيا . ان هذه الالة هي بمثابة طائرة مصغرة، كما تصلح لاستخدامها في قياس دقة عملية الهبوط بالمظلات .

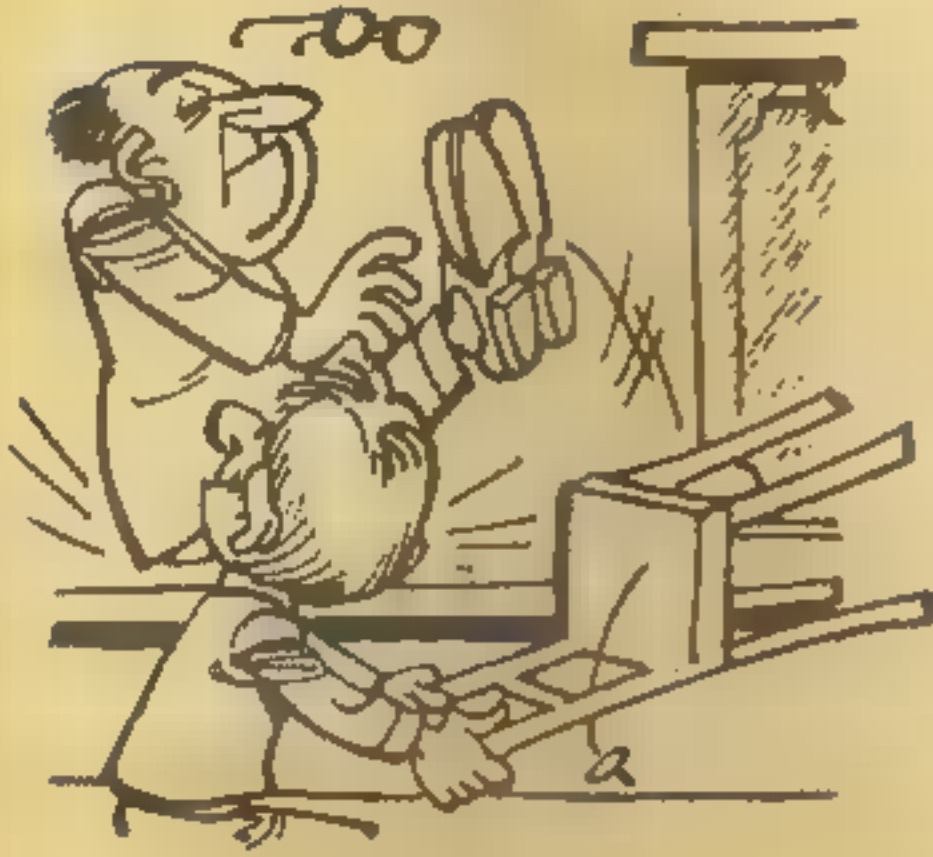
— سلام الى كوكبين جديدين :
اكتشف فلكيان كوكبين فائقي الاهمية يبعدان عن الارض ثلاثة ملايين سنة ضوئية . فأعطياهما اسمي : « مافي » و « مافي » نسبة الى الفلكي « باولو مافي » الذي لمحهما لأول مرة عام ١٩٦٨ دون ان يتوصل الى معرفة طبيعة هويتهما . فكتب عنهما آنذاك في صحيفة متخصصة . وكان ان التقط الخبر فلكيان من مرصد « باركلي » وتوصلا بعد أبحاث دامت ثلاث سنوات الى ان هذين الكوكبين موجودان فعلا . وقد كانا محجوبين عنا بما نسميه نحن « باب القبانة » الذي نراه من الارض بشكل درب طويلة في السماء مرصوفة بالنجوم .

اضحك

الصبي الطيب :

— ماما ، اليوم منعت أحد رفاقي في المدرسة من القيام بمزحة خبيثة مع الاستاذ !

— أحسنت يا بني ، ... أهنتك على ما فعلت . ولكن قل لي ، ماذا جرى ؟
— حسنا ، لقد وضع رفيقي مسمارا صغيرا على كرسي الاستاذ ولما هم الاستاذ بالجلوس ، سحب الكرسى من تحته !! ...



الوسيلة الفضلى :

دخلت سيدة ، كان يبدو عليها الاعداء ، الى مكتبة وسألت البائع :
— هل عندكم كتب تختص بتربية الاولاد المشاكسين ؟
— لا يا سيدتي .. آسف .
— أسرع اذن واعطني كتابا عن اليوغا .



*** قال أحدهم لزميله : « .. انني أعرف رجلا كذابا الى حد أنه يقلع عن الكذب عدة ايام ليخدع الناس » .

حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



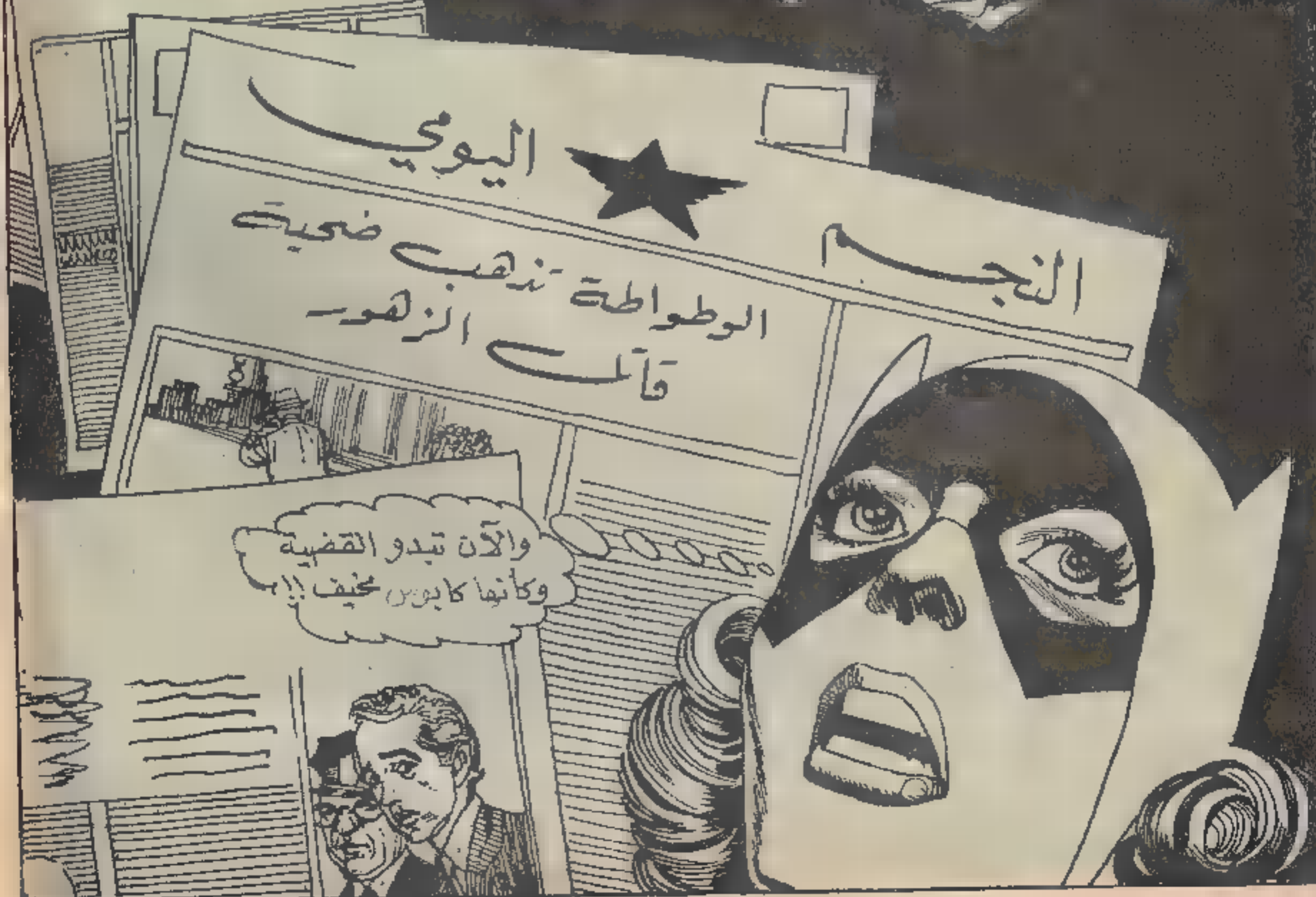
اطلبها من دار «الطبوعات المصورة» بيروت

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢

قاتل الزهور



الزهور

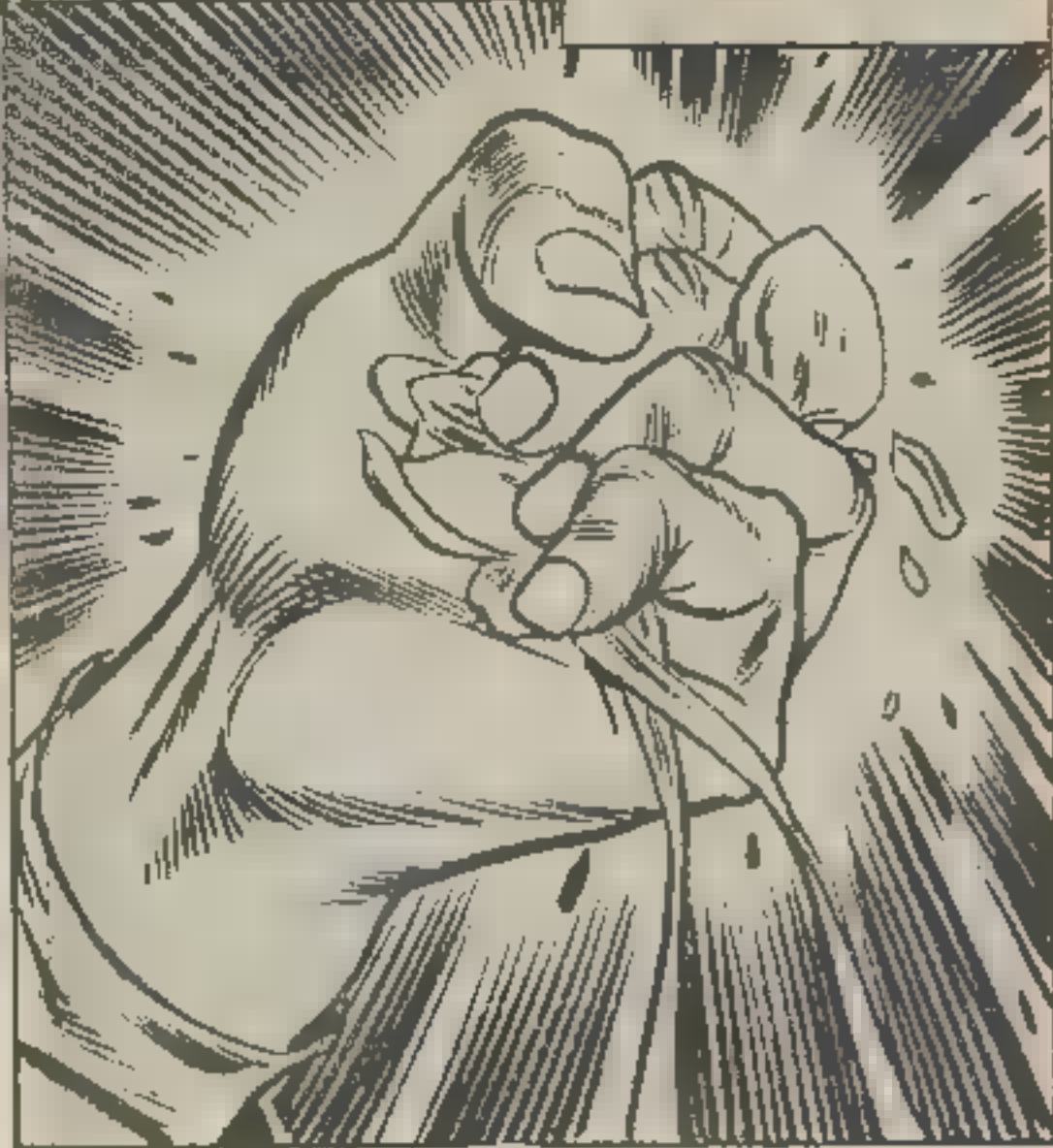


النجم
الوطنية تذهب ضحية
قاتل الزهور

والآن تبدو القضية
وكانها كابوس مخيف!!



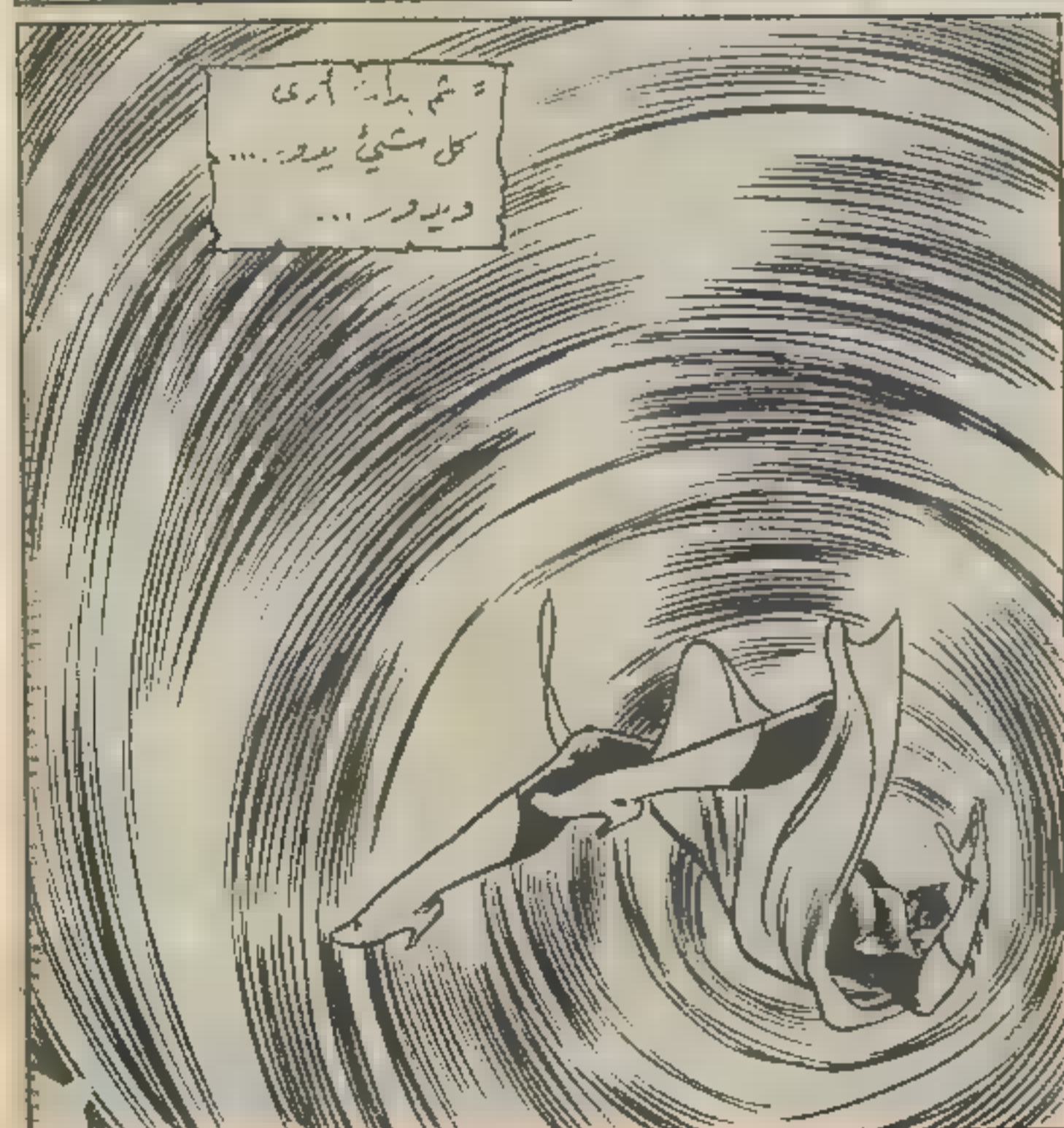
... ولكن ليس لفترة طويلة ... لماذا دعوته للتوفيق ...



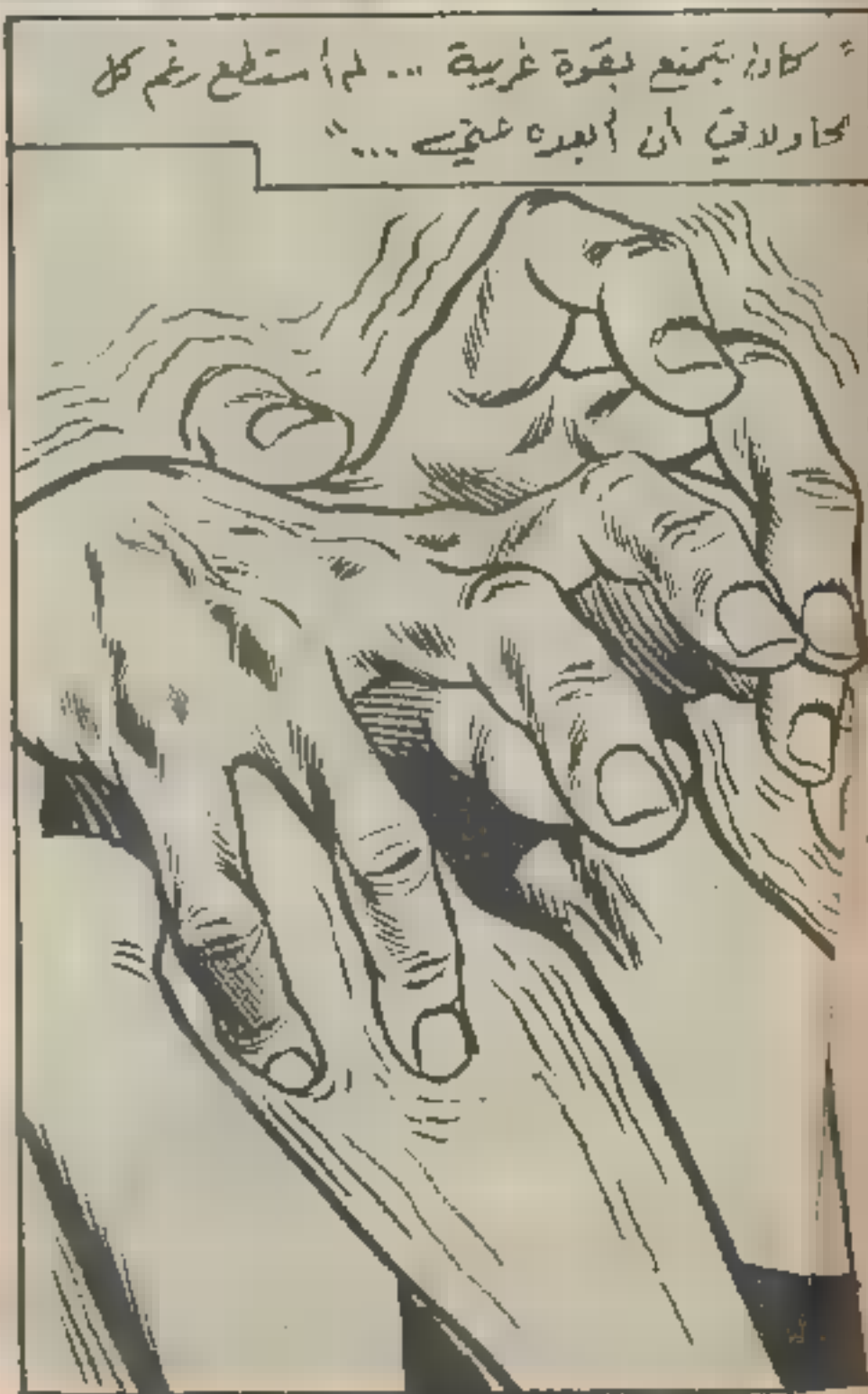
أما في البداية فكنت ذائقة من صيد ... مخاوتي بدت بهدوء ...



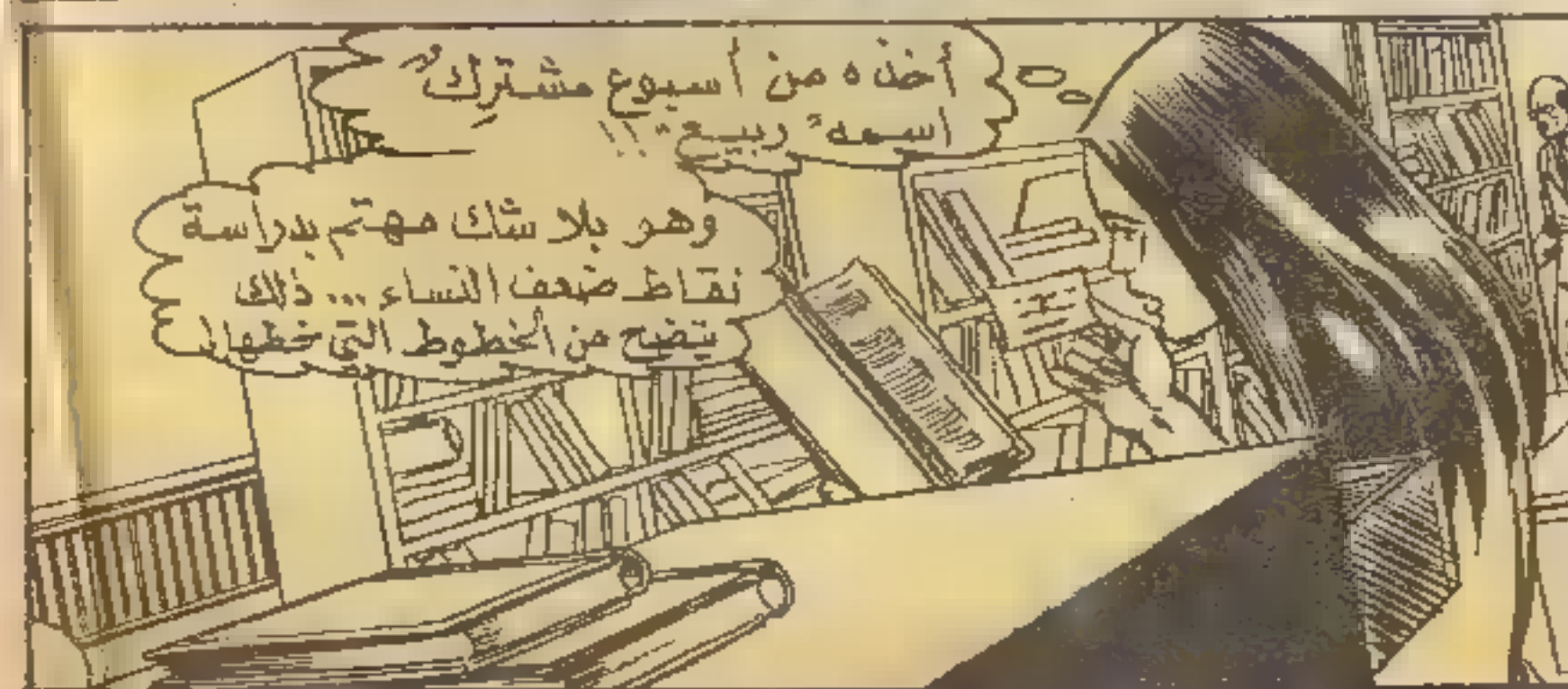
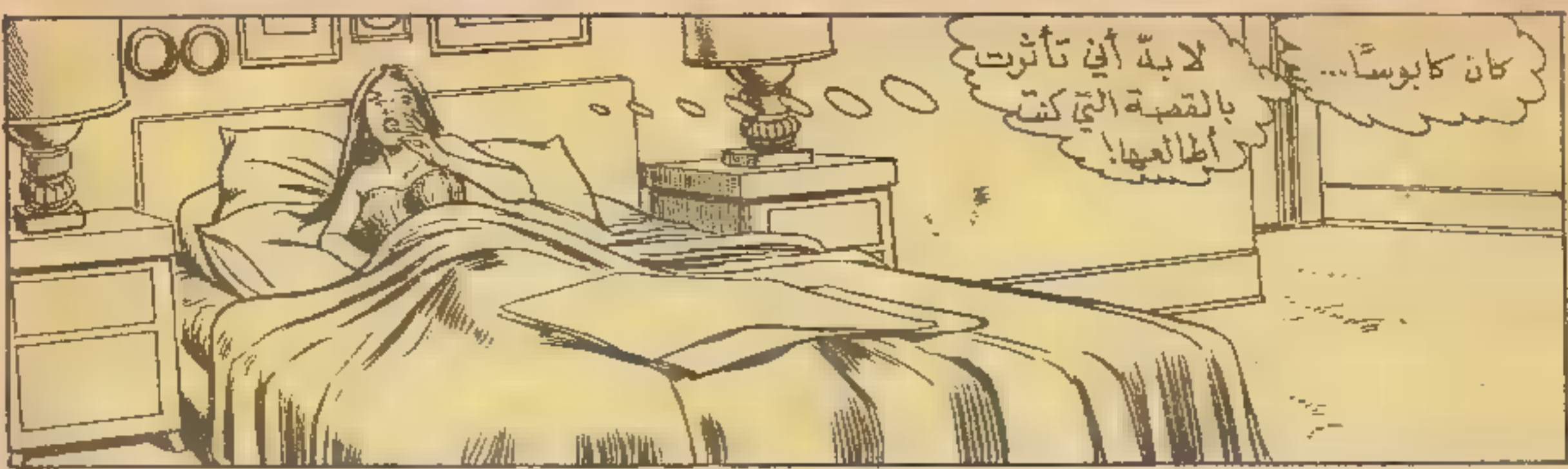
كان يجدرني أن أبتعد عنه ... وأن أبتعد
من مصير الدهريته ...



ثم بدأت أرى
كل شيء يدور ...
ويدور ...



كانت تمنع بقوة غريبة ... لم أستطع رغم كل
محاولتي أن أبتعد عنه ...





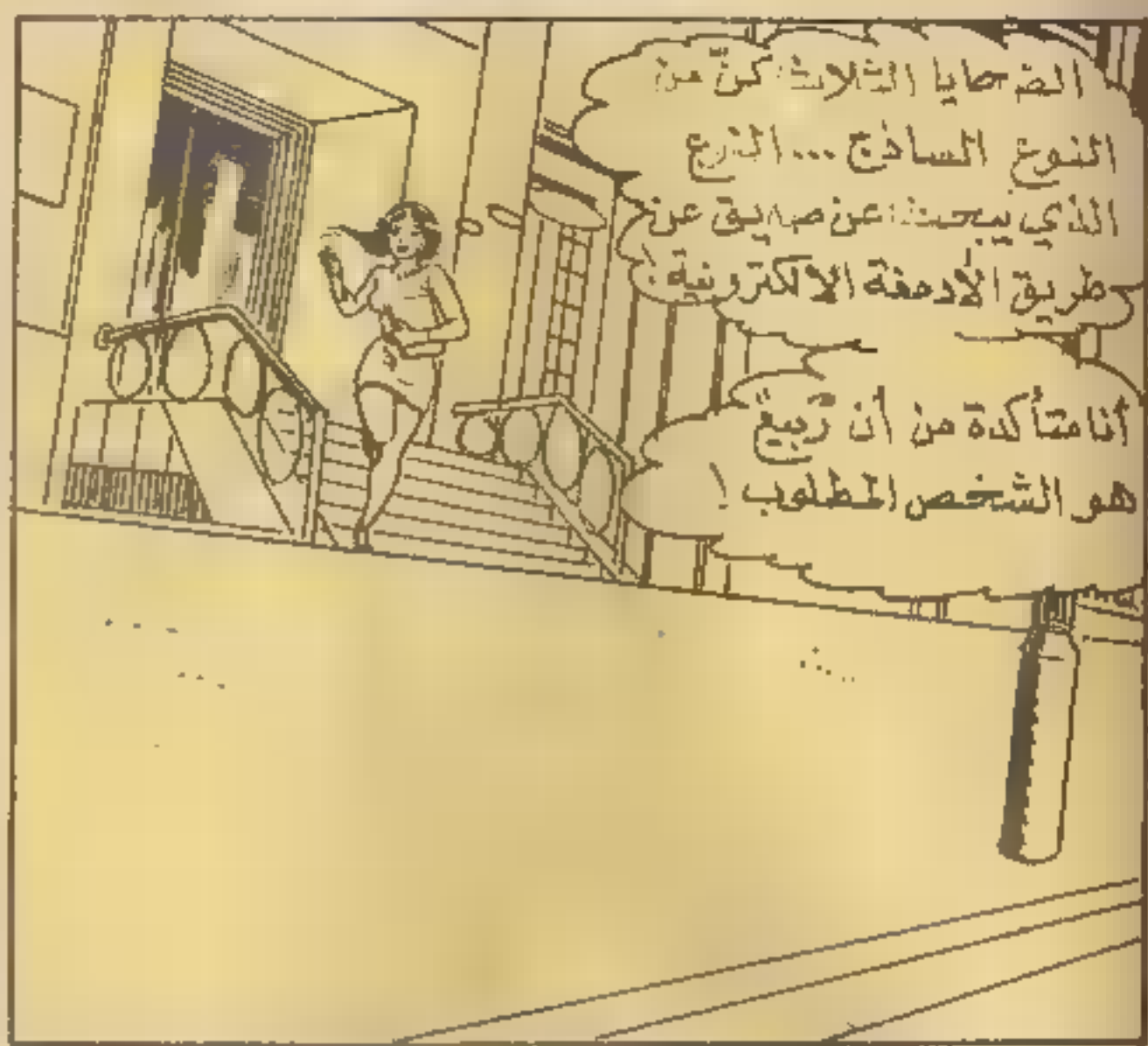
الفتاة الساذجة لا تستطيع
مقاومة عبارات المديح !
وهل هناك
طريقة أفضل لإظهار
الإعجاب من تقديم
الزهود ؟



وبعد عدة دقائق...

"ربيع" ... ذاك اللعين ...
غادر غرفته دون أن
يعلمني !!

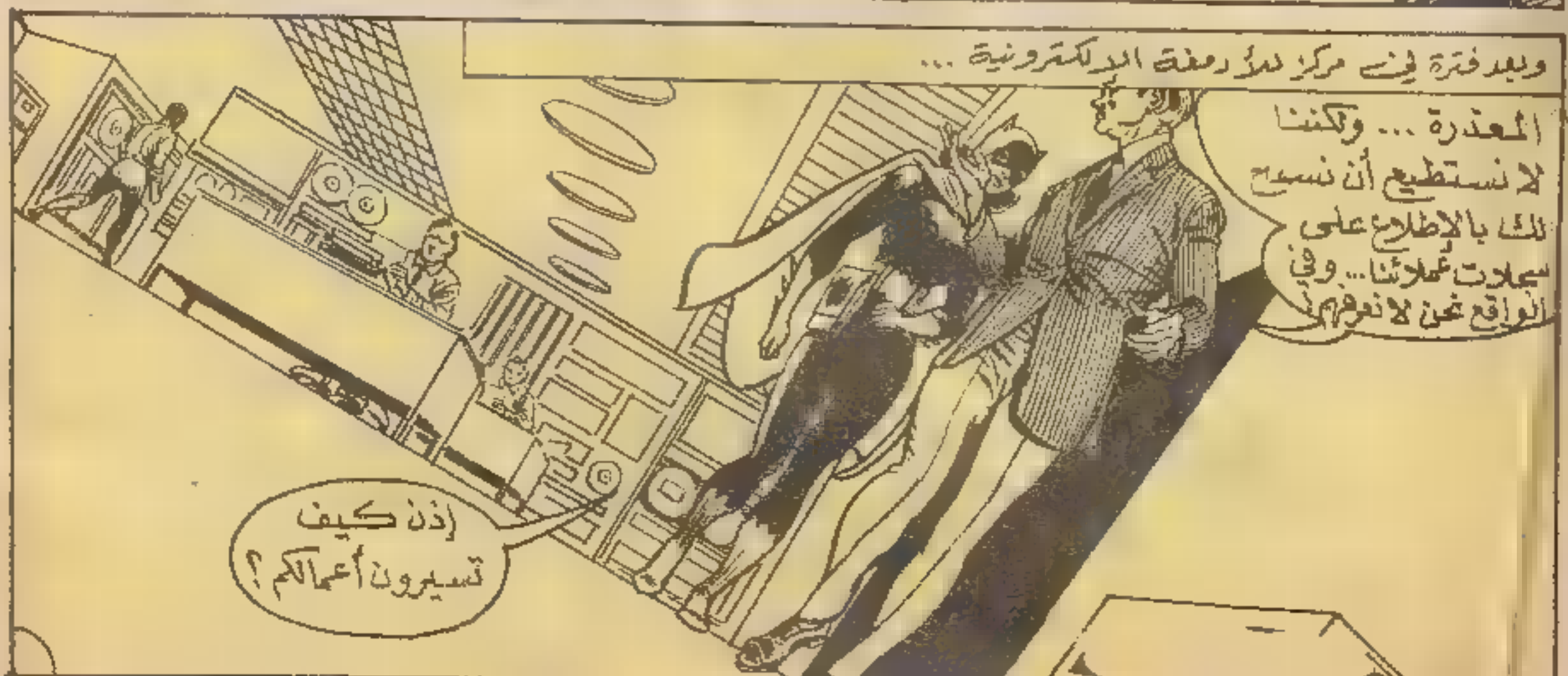
كنت أتوقع ذلك
فليس من المنطقي أن
يبقى في مكان واحد فترة
طويلة !



الضحايا الثلاثة من
النوع الساذج ... الذرع
الذي يبحث عن صديق عن
طريق الأدمغة الإلكترونية !
أنا متأكدة من أن ربيع
هو الشخص المطلوب !



طريقة واحدة للعثور عليه
أن أدعوه لربيع !
هل أستطيع أن أستاذجر
غرفة عندك ؟



وبعد فترة في مركز لمؤتمرات إلكترونية ...

المعذرة ... ولكننا
لا نستطيع أن نسمح
لك بالإطراح على
سجلات عملنا ... وفي
الواقع نحن لا نعرف

إذن كيف
تسيرون أعمالكم ؟

ونحن في سجلاتنا تدقن فقط
المعاملات المالية ... والأجراءات
الإدارية ...

كل شيء يصلنا نحوله فوراً
إلى الأجهزة الإلكترونية
وهي تدقنه بالرموز
على بطاقات خاصة!



وبعد عدة دقائق ...

يجب أن أتخلص من
جانسون بسرعة فقد
يتصل بي ربيع !!

وفي المساء ... أرسلت غارة بالبريد بطاقة
لمركز الدفعة الإلكترونية ...

أرجو أن تختار
لي الأجهزة
"ربيع"!
مما سمعته يجب
أن لا تسير فتاة
حراء الشعر بمفردها
هل ترافقني لتناول
طعام العشاء؟

جانسون ...
ماذا تفعل
هنا؟



أنا متأسفة جداً
يا "جانسون" فاني
أعاني صداماً
شديداً !!

مارأيك
يا "غادة"؟



إني لا أحب أن أخدع
جانسون ولكنني لا أستطيع
أن أخبره الحقيقة كي لا يعرف
شيء من البطاطة

وبعد فترة قصيرة ...
"غادة"؟ هل انت
أنها مصابة!

أم أن شخصاً
آخر دعاها؟

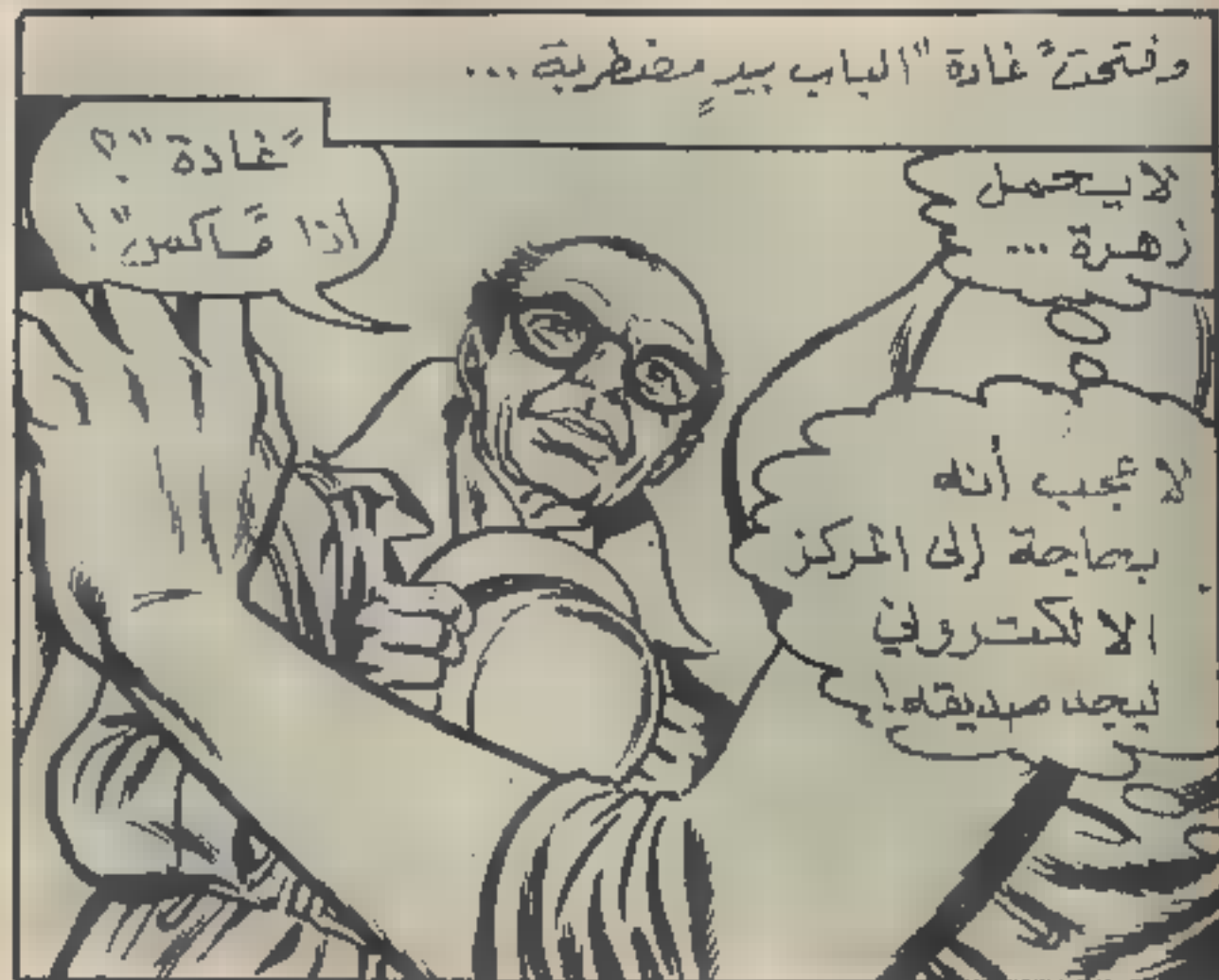


وبعد يومين ... وهي في طريقها إلى عملها ...

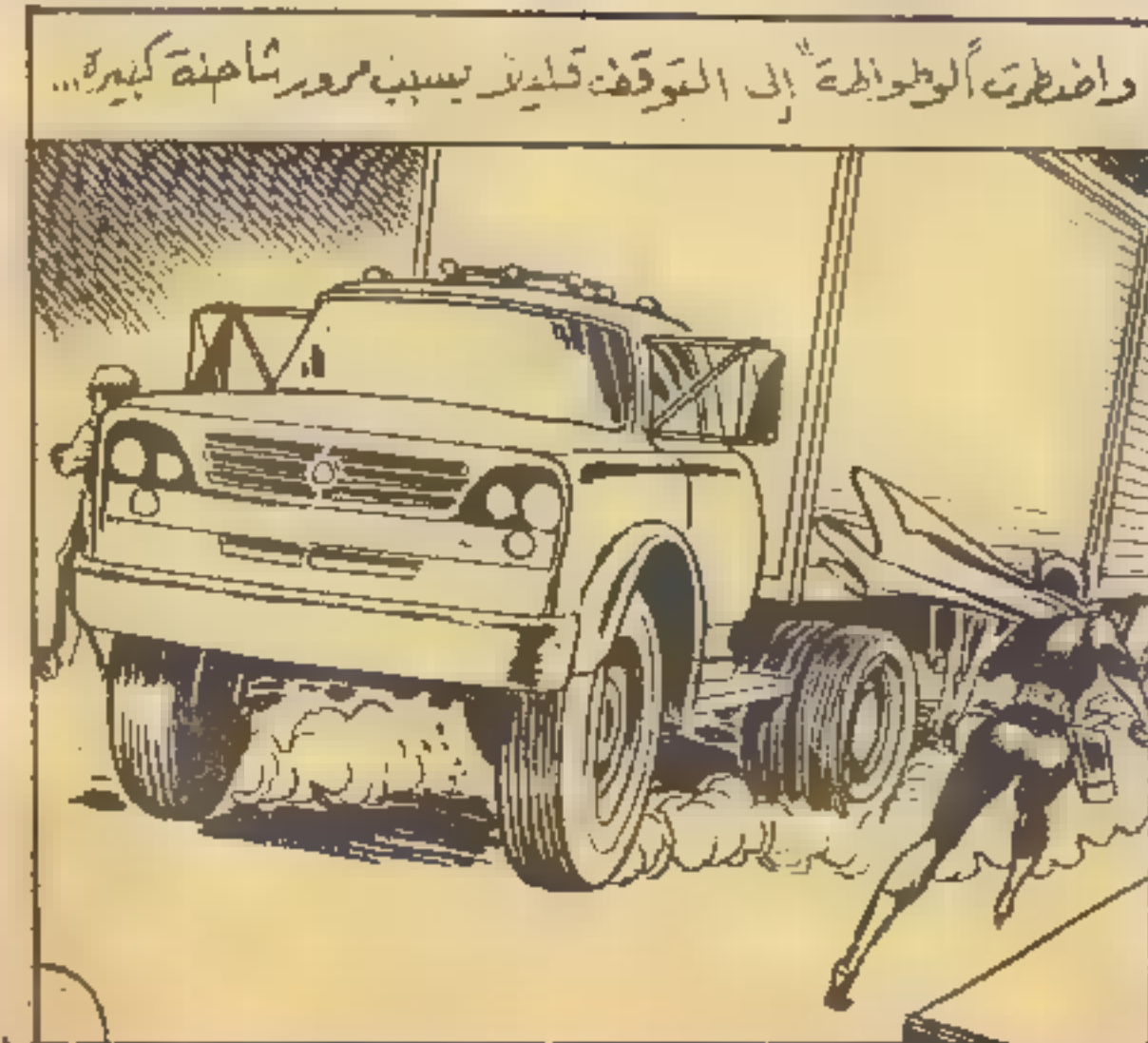
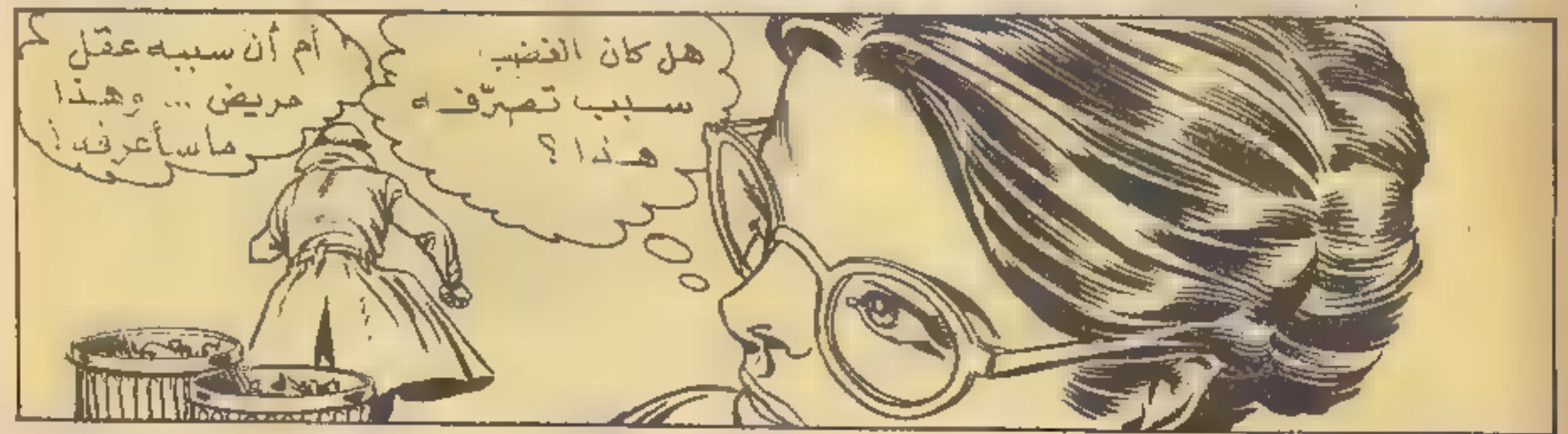
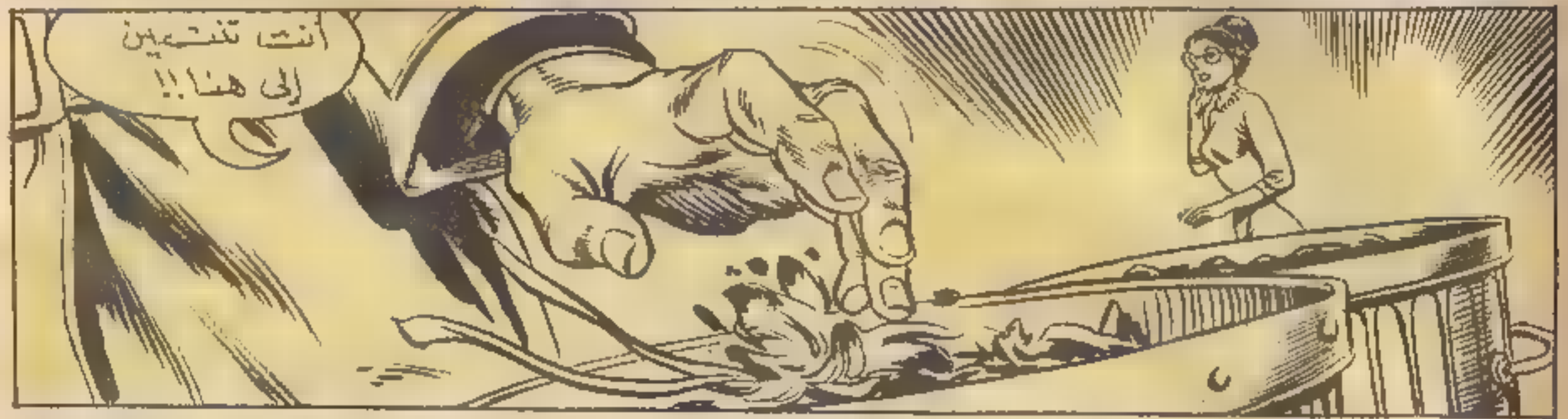
هذه الرسالة
من مركز الأدمغة
الإلكترونية!

السيد "ماكس"
سوف يتصل بك
هذا المساء ...
حظاً سعيداً !!









وبعد أن مرت
الشاعنة ...

لاحتفى ... ولكنه
حسب البطاقة
يقيم في هذا
الشارع !

هل انتبه إلى أبي أعقبته ...

آه !!

الوطواط "تصلح"
فشعرها أحمر !

وانطلقت "الوطواط" بسرعة وهي تنظر إلى أرقام
العدادات ...

٣٢ ... ٣٤ ... ٣٦ ...
لماذا أسرع هكذا
فجأة ؟

عُرفت "الوطواط" على القاتل ... ولكن هل هو الشخص نفسه
الذي كانت مع "غادة" ... هذا ما سنعرفه في عدد "الوطواط" المقبل

مغامرات - تحريات

قصص مثيرة

في

البرق



قاذفة قنابل ضخمة بين الشباك

إعداد سمير سليمان



١ - هكذا توقفت قاذفة القنابل
الجبارة « ب ٥٢ » في قاعدة
ادواردز الاميركية بواسطة « حاجز

النابلون » بعد أن كانت تسير على
المدرج بسرعة ٢٠٠ كلم في الساعة ،
وهي تزن ١٣٥ طنا .

في الصيف الفائت انحرفت طائرة
كارافيل عن مدرجها في مطار
مارسيليا - مارينيان ، وانقلمت
بشكل بهلواني لتسقط في مستنقع
دوبير ، وشاءت العناية الالهية ان لا
يؤدي هذا الحادث المؤسف الى
سقوط ضحايا . . مع ان الخسائر
المادية قدرت بثلاثين مليون دولار .
ومنذ بضعة اسابيع حدثت في الاسكا
معجزة مزدوجة . . اذ اصيب محرك
نفات بعطل طاريء في طائرة « دث ٨ »
مزدحمة بالمسافرين ، فتخطمت عند
نهاية المدرج . لكن المعجزة لم تحصل
فقط عندما لم تشب النار في الحطام ،
بل عندما انشطر هيكل الطائرة التي

ثلاثة أقسام ، مما انقذ حياة عدد
كبير من الركاب من موت محقق .
أستطيع ان اقص عليكم كثيرا من
نماذج الحوادث الرهيبة التي تحدث
في عالم الطيران المدني التجاري كل
عام وخصوصا على مدارج المطارات .
وسواء أكان سبب الحوادث ناتجا
عن عطل في أجهزة التوقف ، او عن
انحراف عن المدرج فسان الفنائج
واحدة : اذ تخرج الطائرة عن المدرج
المرصوف بالاسمنت المسلح فتتخطم
أو تنشطر . . . الخ .

من هنا ، حاول الفنيون والاختصاصيون
ان يوجدوا الوسائل الفعالة لاييقاف
الطائرة على المدرج اذا ما أصيبت

بعطل طاريء ■

هذا في البر ، اما في البحر فان الطائرات العاملة على حاملات الطائرات ، التي تمخر عباب المحيطات ، تتعرض لذات المشاكل ■ خصوصاً وان مدارج الحاملات ، مهما طالت ، تظل قصيرة المدى اذا ما قيست بمدارج المطارات الارضية •

— التوقف في الحالات الطارئة —

تبين بعد البحث والدراسة ان هناك طريقتين اثنتين لاييقاف الطائرة على المدرج اذا ما طرأ خلل او عطل على اجهزتها يمنعها من التوقف بشكل طبيعي :

— الطريقة الاولى تقوم على أساس زرع علاقات فولاذية عند بداية المدرج تعلق فيها ركائز متدلية خصيصاً من هيكل الطائرة ■

— اما الطريقة الثانية ، فهي عبارة عن شبكة ضخمة ثابتة تنتصب على المدرج اوتوماتيكياً لترتمي الطائرة المعطوبة فيها •

كانت الطائرات المقاتلة في الماضي تتبنى هاتين الطريقتين ، وخصوصاً بعد أن أصبح الطيارون يخشون التحليق اذا لم تتوفر حواجز الامان هذه • علماً بأن هذه الاخيرة لا تعرض الطائرات لاي عطب او تلف في هيكلها او اجهزتها الاخرى •



حاجزا خاصا • لكن الفنيين لم يغامروا
بعد بتجريبه عليها • •

— الشبكة جهاز بسيط وفعال

لم تكن حملة التجارب قد انتهت بعد ،
عندما وقع حادث انشوراج الذي
اعتبر كارثة حقيقية ، مما أجبر
الامريكيين ، الذين كانوا قد طوقوا
الابتكار الفرنسي في البداية بقليل
جدا من الدعاوة ، على تبديل وجهة
نظرهم •

فقد اطلقوا طائرة « ب ٥٢ » الهائلة
بسرعة ٢٠٠ كلم في الساعة على

وفي السنوات الماضية ، طورت
فرنسا الطريقة الثانية تطويرا ايجابيا ،
مستعملة « حاجز النايلون » الذي
صممه شركة « آير ازور » • كما
أجرت تجارب ناجحة لاستعماله على
الطائرات الضخمة من طراز «بوينغ»
و «ب ٥٢» •

من أبرز ايجابيات « حاجز النايلون »
هذا ، انه لا ضرورة فيه لتغيير شكل
الطائرات او تصميمها ، وليس له أية
محاذير فنية •

ولا تظنوا ان الفرنسيين قد نسوا
طائرة الكونكورد الهائلة التي
شاهدتموها او سمعتم عنها وهي
في مراحل التجربة ، اذ صمموا لها

رء كل اهل سلك النايلون



٣ - هكذا ستحتضن الشباك هيكل الكونكورد الهائل ■

ركيزتان افقيتان تربط بينهما أحزمة
من النايلون القابل للتمدد •

تبقى الشبكة هذه في الاحوال العادية
مدفونة في المدرج لكنها تنتصب
او توماتيكيا في ثوان قليلة لتستقبل
الطائرة كلما طراً طاريء او دعت
الحاجة •

المدرج وقذفوها اربع مرات متوالية
في شبكة النايلون الضخمة ، فكانت
تتوقف كل مرة بعد اربع مئة متر فقط
من دخولها الشبكة ، ودون ان يحدث
لها أي عطل مهما يكن ■

كلف تحقيق صنع هذا الجهاز جهودا
مضنية ودراسات مستفيضة معقدة •
لكنه في مبدئه العام سهل للغاية :

٤ - حاجز الوقوف منتصبا •• قد
يبدو امرا صعب التصديق ان
تستطيع هذه الشبكة الشفافة ايقات
طائرة ضخمة ••• أليس كذلك ؟!



مرة أخرى نقدم لك قصة بطلها
"زكور" أو الفق المدهش، وكيف عالج
قضية وحده بدون مساعدة زميله
"الوطواط": لأنها:

الخطر في قاعة التذكارات !!

كهف الوطواط
الدخول ٥٠ قرشاً
التذكارات معروضة للبيع

كهف الوطواط
٢٠٠ قدم

ذات مساء في مكتب "صالح" الأمور ...

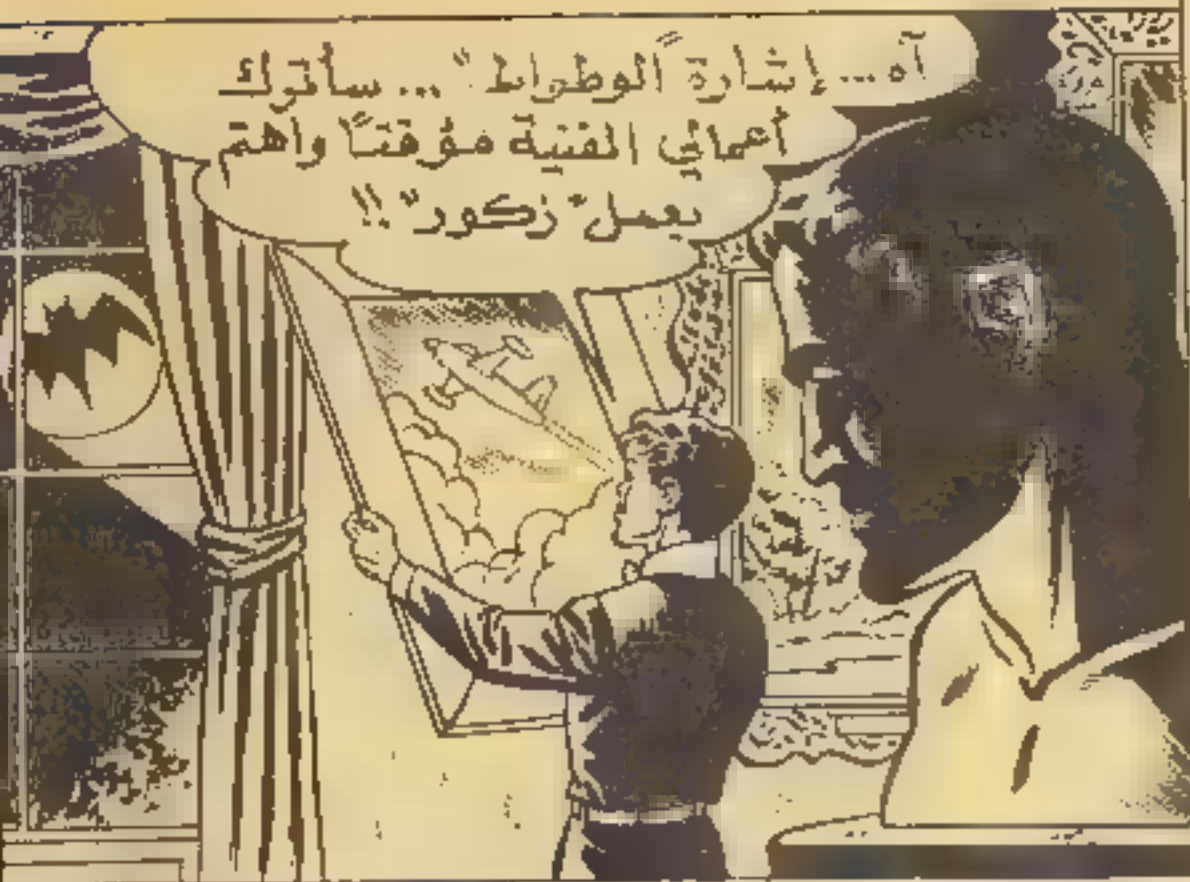
آه... كنت
بانتظارك
يا لودكس!
تأخرت أيها الأمور لأنني
أجهل طرق بلادكم!

نسخة المسار
ومن الضابط
لودكس ليعرف
بدراسة
مطابقة البرقية

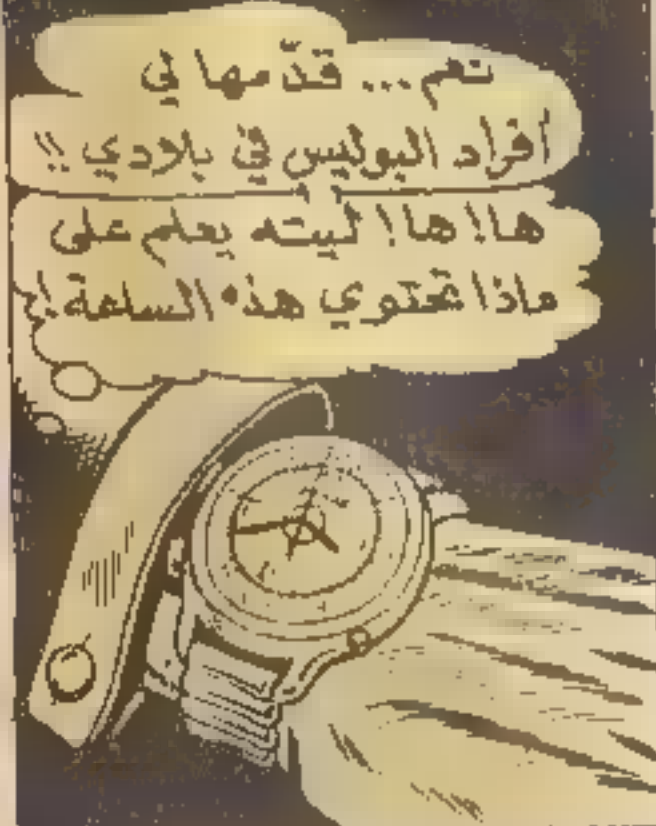
كهف الوطواط
الحق
السهم

وبعد تبارك التحيات ...

في تلك اللحظات، في بيت "صبي" ...



بعد أن عرّف الأمر "تكملة" على الضابط...
ما أجل ساعتك أيها الضابط، حقاً إنها متقنة الصنع!!



بعد وصولها
كرهف الطوطا...

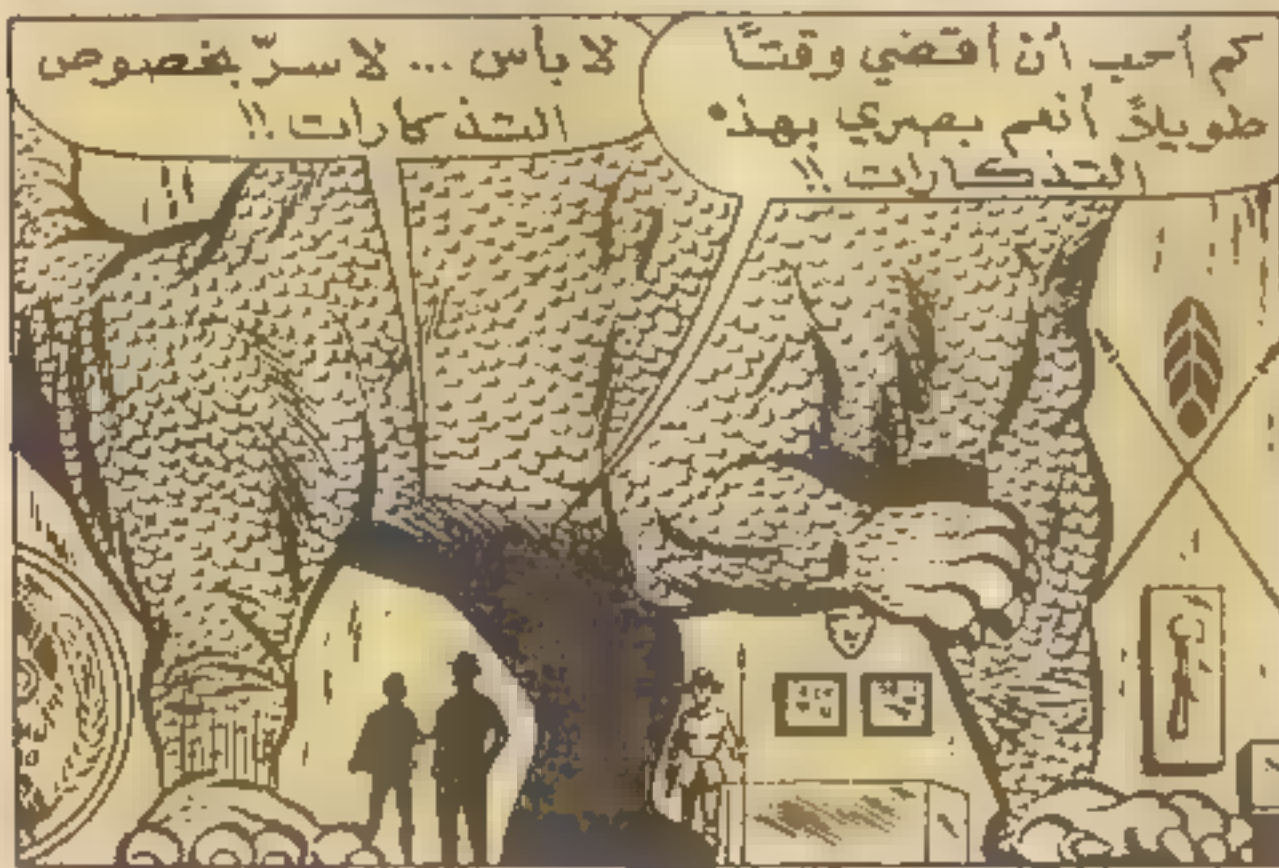
بالطبع تعلم أن جولتك في الكهف
ستكون محدودة ، فنحن نحتفظ

ببعض الأشياء هنا سرًا !
حتى عن الأمور صالِح !
لا يهمني ...
الليلة ستأتي نهاية
الطوطا وزكور !



لبدأت جولة الكرهف ...

هناك معدات حديثة ...
كجهاز الأشعة ، وجهاز
استقصاء الكذب
وأجهزة أخرى !
مدهش ... في
غاية الإتقان ...
أرني الآن قاعة
التذكارات !



لا بأس ... لا سر بخصوص
التذكارات !

كم أحب أن أقضي وقتًا
طويلاً أنتم بصري بهذه
التذكارات !



كما توقعت ...
إنه مشغول
عني الآن !



بعد لحظة ... عظيم ... كانت زيارتي
هذه مفيدة جدًا !
أنا سعيد بزيارتك
أيها الضابط !

بالطبع !

عند نهاية الرحلة ...

لا بد أن زعملي
توم "أزرق" يراقبني
وبالطبع سيعلمان
أن الأمور تجري
بانتظام !!



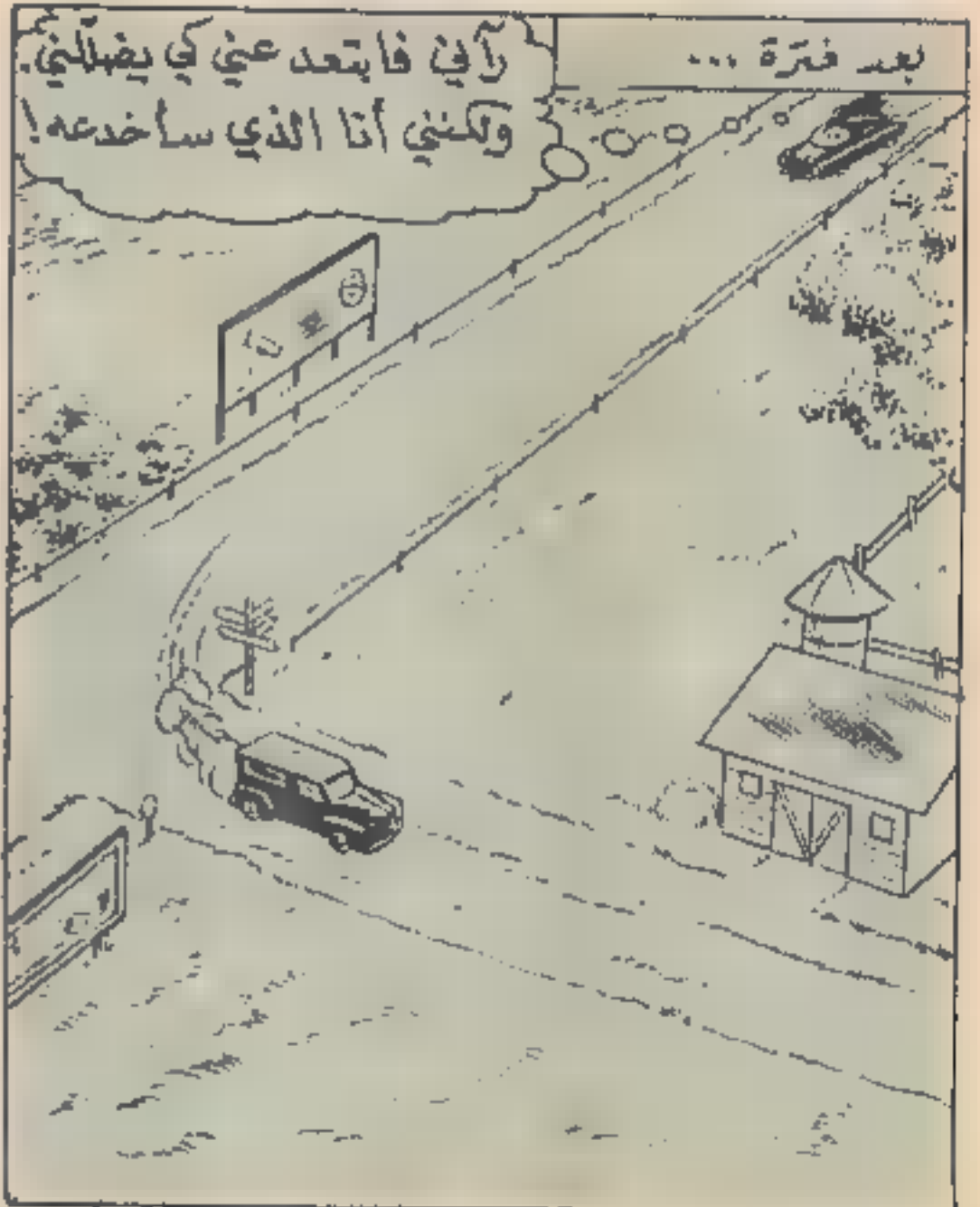
حالا نزل المحقق من سيارة "زكور"، اقتربت سيارة أخرى ...

سأدخل وألقي التحية على صالح
المأمور ثم أعذر وأذهب ...
هاها! أنتظر الليل بفارغ الصبر!



هه؟ هناك "أزرق"
يقاوب منا، سأذهب
وأحقق بأمره !!

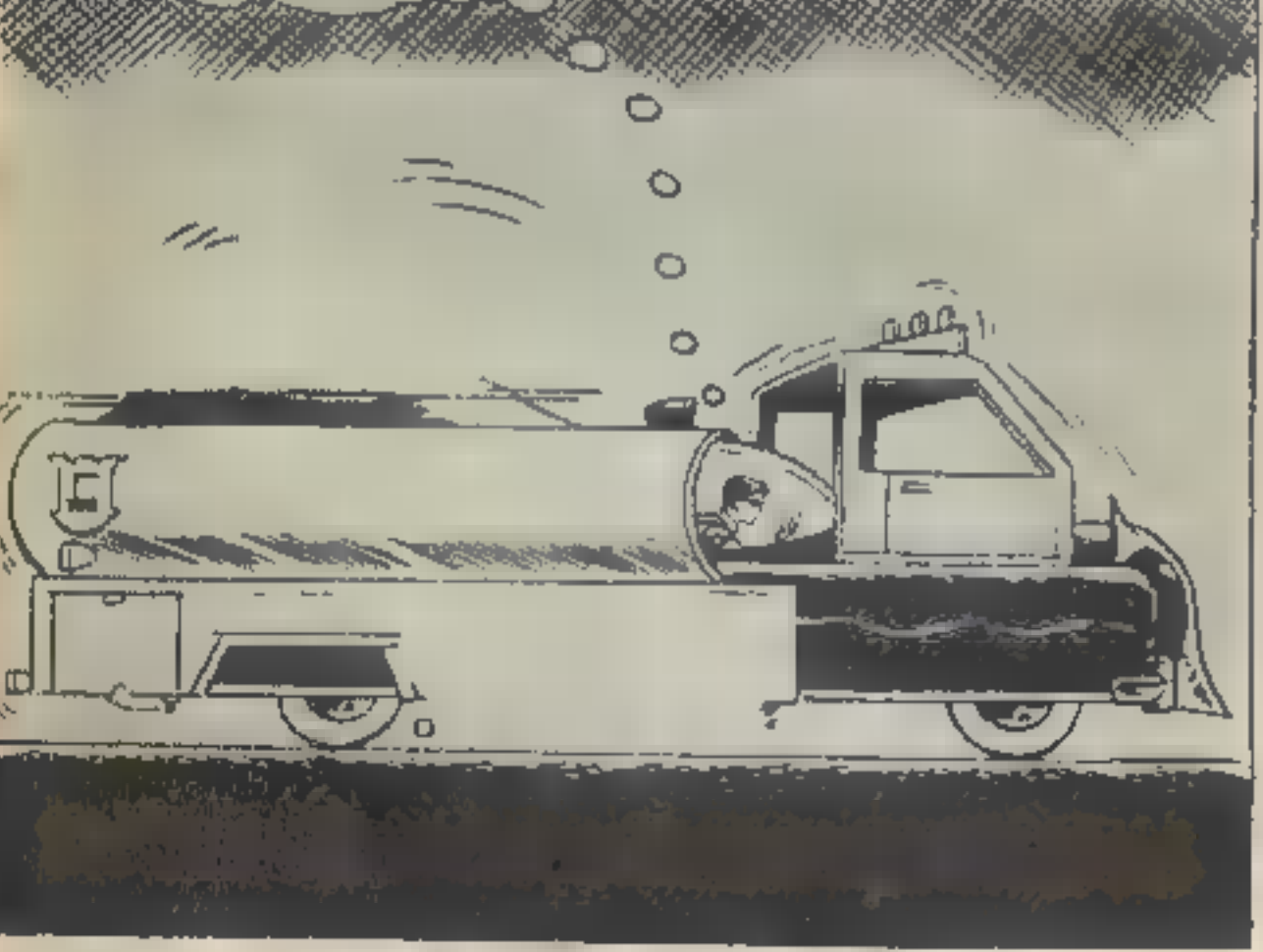
بعد فترة ...



رائي فابتعد عني كي يفضلني
ولكنني أنا الذي سأخذه!

ضبطت "زكور" على بعض
المفاتيح، فتحوّلت سيارة
"الوطواط" إلى شاحنة ...

سيارة "الوطواط" تشير
شكوكهم، وأما شاحنة
للزيت فلن يكتروا
بها !!



في تلك اللحظة ...

سقط رجل من سيارة "أزرق" ...
سأذهب وأحقق بالأمر !!



ماذا؟ "لودكس"؟
ماذا تفعل هنا؟

آخ ... قبض علي
بعض المجرمين ثم
رموني هنا وذهبوا !!



وفوراً رجع "زكور" إلى مركز البوليس ...

محتال؟

ذاك الرجل محتال يا مأمور ...
هذا هو "لودكس" الحقيقي!!

كما توقعت ... إنه المجرم
"حمزة" متذكر بتياب
"لودكس"!

نجحت في القبض
عليه ، ولكن
خطي ستخرج!!



هل تذكر ساعتى ؟ إنها
بالحقيقة جهاز خاص ، وقد تركتها في
غرفة التذكارات وبعد قليل سترون
صفارة مفروسة فيها

رجالي على استعداد حول المدينة ، فصالحا
ترو الصفارة سيسمعونها ويركضون نحو
الصوت ، ومن ثم إلى الكهف ، وبعد ذلك
سنعرف شخصيتك السرية!



بعد بضعة دقائق ...

لم يبق إلا أربع دقائق ...
كيف أبحث عنها بين
جميع التذكارات؟

هاها! اذهب إلى
الكهف إذا شئت
يا "زكور"
وحاول
العثور عليها!
ها!

ليت عندما وقت
لنطلق عدداً
من صفارات الإنذار
حول المدينة كي
نضلل المجرمين!!



قطعة نفود
نادرة

هل من وسيلة ؟ فكر بالموضوع أيا القارئ قبل
أن تغلق الصفحة ...





تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !

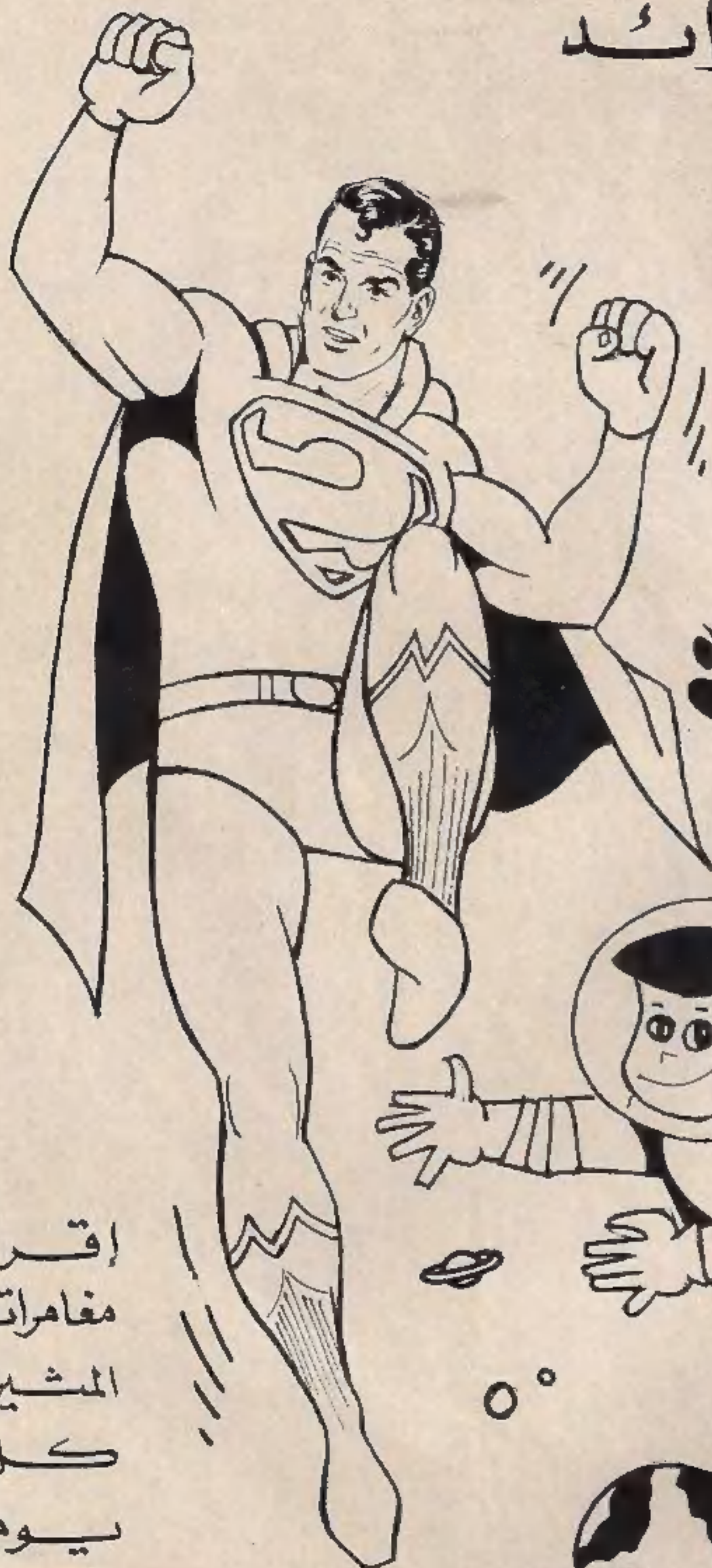


من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار

اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



هل أكلت
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٤

طرزان رقم ٤

الطواط رقم ٥



طلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

المصمم: عماري و انعام من مكتب عبد الوهاب